

## Inhaltsübersicht

	Seite
1. Einleitung.....	1
2. Zur Biographie von Marcel Reich-Ranicki.....	9
2.1. Jüdisches Elternhaus und Kindheit in Polen.....	9
2.2. Berliner Schulzeit.....	11
2.3. Im Warschauer Ghetto.....	12
2.4. Mitglied der Kommunistischen Partei Polens.....	14
2.5. Die letzten Jahre in Polen.....	16
2.6. Ankunft in der Bundesrepublik Deutschland.....	19
3. Zur beruflichen Karriere Marcel Reich-Ranickis.....	21
3.1. Teilnehmer bei den Tagungen der "Gruppe 47" von 1958 bis 1967.....	22
3.2. Publizistische Anfänge in der Bundesrepublik Deutschland.....	28
3.3. Ständiger Kritiker der Wochenzeitung "Die Zeit" von 1960 bis 1973.....	30
3.4. Literatur-Redakteur der "Frankfurter Allgemeinen Zeitung" von 1974 bis 1988.....	36
3.5. Jury-Vorsitzender beim Klagenfurter Ingeborg- Bachmann-Wettbewerb von 1977 bis 1986.....	45
3.6. Gastgeber in der Fernsehsendung "Das literarische Quartett" seit 1988.....	49
4. RRs literarkritische Veröffentlichungen.....	59
4.1. Allgemeines über Art und Umfang.....	59
4.1.1. Publikationsorte.....	59
4.1.2. Mehrfachveröffentlichungen.....	61
4.2. Inhaltliche Schwerpunkte der nicht-autorenspezifischen Artikel.....	65
4.2.1. Literaturpolitische Stellungnahmen.....	65
4.2.2. Stellungnahmen zu Film, Theater und Musik.....	67
4.3. Autorenspezifische Artikel.....	68
4.3.1. Nachrufe, Lobreden und Geburtstagsartikel.....	70
4.3.2. Rezensionen.....	71
5. Reich-Ranickis literarkritische Maßstäbe.....	72
5.1. Geschichte der deutschen Literaturkritik aus der Sicht Marcel Reich-Ranickis.....	72
5.2. Kritiker von gestern - Maßstäbe für heute.....	75
5.3. Aufgaben der Kritik - "theoretisch".....	80
5.3.1. Gegenstand der Kritik.....	81
5.3.2. Die Frage nach den Kriterien.....	81
5.3.3. Mittel der Kritik.....	82
5.3.4. Die besondere Bedeutung von Verrissen.....	84
5.3.5. Berufskritiker versus "Sonntagsjäger".....	85
5.3.6. Möglichkeiten und Folgen der Kritik.....	88
5.4. Kritik in RRs Praxis.....	92
5.4.1. Allgemeines.....	92
5.4.2. Wertung.....	95
5.4.3. Rhetorische und dramaturgische Elemente.....	97
5.4.4. Literarische Zitate.....	99

6. RRs Erwartung an die Literatur.....	102
6.1. Aufgaben der Literatur allgemein.....	102
6.2. Möglichkeiten der Literatur.....	108
6.3. Erwartungen an bestimmte literarische Gattungen.....	110
6.3.1. Der Roman.....	110
6.3.2. Die Lyrik.....	113
7. Von RR besprochene Autoren.....	114
7.1. Von Améry bis Zwergen - Eine quantitative Beschreibung der von RR besprochenen Autoren..	116
7.2. Von Böll bis Seghers - Eine qualitative Be- schreibung von RRs Auseinandersetzung mit dem Werk von Autoren anhand von fünf Beispielen.....	120
7.2.1. Heinrich Böll.....	120
7.2.2. Günter Grass.....	125
7.2.3. Thomas Mann.....	129
7.2.4. Anna Seghers.....	134
7.2.5. Wolfgang Koeppen.....	136
7.3. Länderspezifische Betrachtung.....	140
7.3.1. Autoren aus der Bundesrepublik.....	143
7.3.2. Autoren aus der DDR.....	148
7.3.3. Österreichische Autoren.....	152
7.3.4. Schweizer Autoren.....	153
7.3.5. Polnische und russische Autoren.....	156
7.3.6. Amerikanische Autoren.....	161
8. Reich-Ranicki und das "literarische Leben".....	164
8.1. Kritiker-Kollegen.....	164
8.2. Reich-Ranickis Ansichten über Germanisten.....	178
8.3. Verlage.....	183
8.4. Übersetzer.....	187
8.5. Das Fernsehen.....	189
8.6. Literaturpreise und Jurys.....	190
9. Zusammenfassung und Ausblick.....	193
10. Literaturverzeichnis.....	204
10.1. Bücher.....	204
10.2. Zeitschriften und Broschüren.....	206
10.3. Zeitungs- und Zeitschriftenartikel.....	207
10.4. Zeitschriftenartikel ohne Verfasser.....	211
10.5. Sonstiges (Anzeigen, Briefe, Rundschreiben)...	212
Anhang.....	