

Inhalt

Einleitung	7
Geschichtlicher Überblick	7
Zugänge zur koreanischen Literatur	12
Zum Übersetzen	18
Drama	25
Übernahme westlicher Formen	26
Operatives Theater	34
Ritus und Mythenrezeption	45
Prosa	59
Monarchie	59
Vorkrieg	63
Krieg und Teilung	72
Abschied vom Dorf	91
Armut und städtische Isolation	103
Heimkehr aufs Land?	106
Religiöser Wandel	116
Im Kampf gegen die Diktatur	122
Machtanalyse und Konservatismus	134
Privatheit und neue Autorposition	146
Frauenliteratur?	153
Vom Schrecken der Innenräume	170
Bewältigung der Moderne?	179
Lyrik	183
Die Lyrik der Älteren	185
Politisches Eingreifen	202
Ästhetische Opposition	228
Subjektpositionen jüngerer Autoren	241
Danksagung	259
Bibliographie	261
AutorInnenregister	274