

**Heike Nieder**

**Erich Kästner in der  
„Kinderzeitung von Klaus und Kläre“**

**Marburg 2007**

Online-Publikation im Verlag LiteraturWissenschaft.de

<http://www.literaturwissenschaft.de>

Alle Rechte bei der Verfasserin und beim Verlag

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Sämtliche, auch auszugsweise  
Verwertungen bleiben vorbehalten.

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>„Kein Buch ohne Vorwort“</b> .....	<b>4</b>
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>4</b>
1.1 Fragestellung .....	4
1.2 Gliederung.....	7
1.3 Forschungsstand .....	7
1.3.1 Zu den publizistischen Arbeiten Erich Kästners allgemein .....	7
1.3.2 Zu den publizistischen Arbeiten Erich Kästners für Kinder .....	8
1.3.3 Zu den „Klaus und Kläre“-Texten – das Problem der Autorschaft.....	10
1.4 Quellenlage.....	14
<b>2 „Beyers für Alle“ und die „Kinderzeitung von Klaus und Kläre“</b> ...114	
2.1 Das ‚Mutterblatt‘ der Kinderzeitung: „Beyers für Alle“ .....	15
2.1.1 Format, Erscheinungsweise, Leserschaft .....	15
2.1.2 Inhalt.....	16
2.2 Die „Kinderzeitung von Klaus und Kläre“ .....	16
2.2.1 Format, Erscheinungsweise, Leserschaft .....	16
2.2.2 Inhalt.....	20
2.2.3 Die Textsorten Erich Kästners für die Kinderzeitung .....	26
2.2.4 Jungen- und Mädchenbild in der Kinderzeitung .....	27
<b>3 Analyse der Figuren Klaus und Kläre</b> .....	<b>29</b>
3.1 Vorgehensweise und Analyseinstrumentarium.....	30
3.1.1 Das Modell von Manfred Pfister .....	31
3.1.2 Die Anwendung des Pfister- Modells auf die „Klaus und Kläre“-Texte .....	34

3.2	Klaus und Kläre.....	38
3.2.1	Exkurs: Die Frau in der Weimarer Republik .....	39
3.2.2	Explizit-figurale Charakterisierung.....	40
3.2.2.1	Eigenkommentar .....	40
3.2.2.2	Fremdkommentar .....	46
3.2.3	Implizit-figurale Charakterisierung.....	47
3.2.3.1	Verhalten und Handlungen Klaus' und Kläres .....	47
3.2.3.2	Sprache Klaus' und Kläres.....	54
3.2.3.3	Erziehung Klaus' und Kläres .....	55
3.2.4	Implizit-auktoriale Charakterisierung .....	56
3.3	Klaus.....	56
3.3.1	Explizit-figurale Charakterisierung.....	57
3.3.1.1	Eigenkommentar .....	57
3.3.1.2	Fremdkommentar .....	58
3.3.2	Implizit-figurale Charakterisierung.....	60
3.3.2.1	Verhalten und Handlungen von Klaus .....	60
3.3.2.2	Das Aussehen von Klaus.....	62
3.3.3	Implizit-auktoriale Charakterisierung .....	63
3.4	Kläre.....	63
3.4.1	Explizit-figurale Charakterisierung.....	63
3.4.1.1	Eigenkommentar .....	63
3.4.1.2	Fremdkommentar .....	65
3.4.2	Implizit-figurale Charakterisierung.....	66
3.4.2.1	Verhalten und Handlungen von Kläre.....	67
3.4.2.2	Geschlechtsspezifische Erziehung von Kläre .....	68
3.4.2.3	Das Aussehen von Kläre .....	68
3.4.3	Implizit-auktoriale Charakterisierung .....	69
3.5	Zwischenfazit .....	70
3.5.1	Was für Eigenschaften werden vermittelt? .....	70
3.5.2	Wie werden diese Eigenschaften vermittelt? .....	72

<b>4</b>	<b>Die Figurenzeichnung in der Kinderzeitung und ihr Vergleich mit der Figurenzeichnung in „Emil und die Detektive“.....</b>	<b>74</b>
4.1	Vergleich der dargestellten Eigenschaften und Werte .....	75
4.2	Vergleich der Charakterisierungstechniken .....	78
4.3	Zwischenfazit .....	81
4.3.1	Eigenschaften und Werte .....	81
4.3.1	Charakterisierungstechniken .....	85
<b>5</b>	<b>Schlussbemerkung.....</b>	<b>85</b>
5.1	„Klaus und Kläre“-Texte und Roman – Gemeinsamkeiten und Unterschiede .....	85
5.1.1	Eigenschaften und Werte .....	86
5.1.2	Darstellung der Geschlechter .....	88
5.1.3	Techniken der Figurencharakterisierung.....	91
5.1.4	Identifikation und Vorbild.....	93
5.2	Zur Frage der Autorschaft .....	94
	<b>„Und zum Schluß ein Nachwort“ .....</b>	<b>95</b>
<b>6</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>96</b>
6.1	Primärtexte .....	96
6.1.1	Zeitschriften .....	96
6.1.2	Gesammelte Werke .....	100
6.2	Forschungsliteratur.....	100
6.3	Internetseiten .....	107